

FORMAZIONE FLIC SCUOLA CIRCO



Un progetto della **Società Ginnastica di Torino A.P.S. A.S.D**



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



In rete con





PROPOSTA FORMATIVA FLIC SCUOLA DI CIRCO

Essere artista non è solo una vocazione, ma un percorso che richiede studio, sperimentazione e ricerca continua. Alla Scuola di Circo FLIC di Torino, la formazione si basa su un approccio multidisciplinare che unisce preparazione fisica, tecnica e artistica, offrendo agli allievi un percorso formativo completo e immersivo.

Il programma pedagogico è stato strutturato dal Direttore Matteo Lo Prete, con il supporto di importanti consulenti: Dario Sant'Unione per la consulenza pedagogica e tecnica, Roberto Magro, Francesco Sgrò e Claudio Stellato per la consulenza artistica e Giovanna Milano per la consulenza progettuale.

Grazie a questa sinergia tra professionisti affermati, il percorso formativo permette agli studenti di sviluppare competenze solide all'interno di un contesto dinamico, stimolante e all'avanguardia.

Scopri lo staff completo e gli spazi della FLIC Scuola di Circo sul sito ufficiale:

<https://flicscuolacirco.it/about/>

UN PERCORSO DI FORMAZIONE COMPLETO

I percorsi formativi sono:

- **Anno preparatorio - Mise à Niveau**
Un anno dedicato alla scoperta e alla comprensione della propria vocazione circense, per avviare un percorso tecnico e artistico che fornisce solide basi nell'ambito del circo contemporaneo.
- **Biennio (1° e 2° anno)**
Un percorso tecnico e artistico completo, pensato per accompagnare gli studenti nello sviluppo delle proprie competenze e orientarli concretamente verso la carriera di artista circense.
- **Anno tecnico - artistico**
Un anno dedicato all'approfondimento della propria disciplina sia dal punto di vista tecnico che artistico e allo sviluppo del proprio progetto personale. Il percorso si adatta alle caratteristiche e agli interessi di ciascun allievo, evolvendosi dopo il primo trimestre secondo modalità personalizzate.

I programmi formativi sono indipendenti l'uno dall'altro e sono differenziati in base alle necessità e alle capacità degli allievi. Il programma pedagogico del biennio di perfezionamento professionale è invece strutturato su due anni e deve essere completato interamente. Tutti i percorsi condividono un elemento fondamentale: l'esperienza diretta sul palcoscenico. Durante il percorso formativo, gli studenti vivono numerose esperienze pratiche di creazione, un elemento essenziale per prepararli al mondo complesso e articolato del lavoro nello spettacolo dal vivo.

MAGGIORI INFO - FORMAZIONE PROFESSIONALE:

<https://flicscuolacirco.it/professionale/>



La proposta formativa della FLIC si caratterizza per un approccio multidisciplinare che abbraccia tutte le dimensioni dell'arte circense contemporanea. Il percorso didattico accompagna gli allievi attraverso una vasta gamma di attività che integra preparazione fisica, competenze tecniche, espressione artistica e ricerca creativa, con l'obiettivo di formare artisti completi e versatili.

Le attività coprono un ampio spettro di discipline, suddivise in due principali aree: quella fisico-tecnica e quella artistica. La prima include le tecniche di circo, la preparazione fisica generale, l'acrobatica, il trampolino, l'allenamento funzionale con cardio movement & control, le verticali, i portés acrobatici, la flessibilità, la danza classica e contemporanea e l'acrodance. L'area artistica, invece, comprende il teatro, la commedia dell'arte, l'attore di circo e il circo danza, l'accompagnamento specifico sulla qualità di movimento sul proprio attrezzo di circo.

Completano il percorso momenti di allenamento libero allo Spazio FLIC e sessioni di spazio creativo, un ambiente dedicato alla ricerca personale, in cui ogni allievo può esplorare e sviluppare il proprio linguaggio espressivo.

A queste discipline si affianca, di anno in anno, una selezione variabile di attività complementari, fondamentali per ampliare la visione artistica e culturale degli allievi:

1. **Lezioni di progettazione e organizzazione culturale**, per sviluppare competenze gestionali;
2. **Lezioni di storia dell'arte e del circo**, per comprendere l'evoluzione dell'arte e in particolare quella circense;
3. **Visione di spettacoli di teatro, danza e circo**, per un confronto diretto con il mondo dello spettacolo dal vivo;
4. **Gite didattiche**: la scuola organizza delle gite didattiche fuori porta per permettere agli allievi di vivere grandi manifestazioni di circo, esempio **Festival Mondial du Cirque de Demain – Parigi, Festival Circa – Auch**;
5. **Incursioni urbane**, uscite didattiche in città, per mettersi a confronto con il quotidiano;
6. **Presentazioni in un giorno**, per esercitare la creazione artistica in tempi ristretti;
7. **Settimane d'attore di circo**, che culminano con lo spettacolo **"Circo in Pillole"**;
8. **Spettacoli collettivi**, per lavorare in team e affinare la presenza scenica;
9. **Way Out**, progetti personali del biennio che stimolano la ricerca individuale;
10. **Punti di partenza**, progetti personali sviluppati nell'anno tecnico/artistico;
11. **Un passo nel circo**, presentazioni individuali dedicate all'anno Mise à Niveau;
12. **Nozioni** basiliche di anatomia, educazione alimentare, mental training, metodologia dell'allenamento, rigging, sicurezza, audiotecnica e illuminotecnica;
13. **Serate cinema**, con approfondimenti su opere cinematografiche di rilievo.
14. **Visite a musei**, per stimolare la sensibilità artistica e l'ispirazione.

Inoltre ogni anno vengono invitati **formatori / artisti di rilievo internazionale** per condividere il loro sapere con gli allievi e il corpo docente permanente.

Per il triennio 2025-2027 sono state attivate convenzioni con cinque festival nazionali (Muja, Terminal, Dinamico, Sarabanda e Circonauta). Ogni anno, alcuni allievi selezionati, in base ai progetti in corso, avranno la possibilità di presentare le proprie creazioni all'interno di contesti artistici di rilievo. Questa esperienza rappresenta un'importante occasione di crescita: permette loro di confrontarsi con un pubblico diverso e con professionisti del settore, contribuendo allo sviluppo delle competenze e al miglioramento del proprio linguaggio espressivo.

Parallelamente, altri festival (Oscillante, Fantasy e Dinamico) coinvolgeranno gli allievi in un'esperienza di volontariato nell'ambito dell'organizzazione degli eventi. Attraverso questo percorso, i partecipanti avranno modo di acquisire competenze pratiche nella gestione e nella logistica di una manifestazione culturale, comprendendo da vicino il funzionamento delle dinamiche organizzative e sviluppando capacità di problem solving e lavoro di squadra.



Queste collaborazioni rappresentano un valore aggiunto significativo al programma formativo, creando un ponte concreto tra la fase di apprendimento e il mondo professionale, e fornendo agli allievi strumenti utili per il loro futuro percorso artistico e lavorativo.

I festival partner sono:

- Circonauta <https://www.circonauta.it/it/>
- Dinamico Festival <https://dinamicofestival.it>
- Fantasy <https://fantasyfestivalcirco.it/filosofia/>
- Muja Buskers Festival <https://mujabusker.com>
- Sarabanda <https://www.sarabanda-associazione.it/>
- Terminal Festival <https://terminal-festival.com>

Il nostro Festival:

- Oscillante <https://flicscuolacirco.it/oscillante-2025/>

UN PERCORSO PER IL FUTURO

La Scuola di Circo FLIC non si limita a formare artisti: accende ispirazioni, spalanca orizzonti e lascia spazio alla scoperta. Qui ogni allievo è invitato a esplorare, sperimentare e tracciare la propria rotta, coltivando l'autonomia come motore della crescita artistica. In un ambiente dove il palcoscenico è laboratorio e la guida dei professionisti è stimolo creativo, ciascuno può costruire un percorso autentico e personale nell'universo del circo contemporaneo.

